

## Bettina Hagemann Biographie:

- in Recklinghausen geboren und aufgewachsen.
- mit 6 Jahren Unterricht Blockflöte , erstes ‚Improvisationsensemble‘ : ‚**Die Kaputnix**‘ (Blockflöte+Schlagzeug).
  - klassischer Geigenunterricht an der Musikschule
  - mit 14 Jahren Geigerin der Schülerband: **Gesundfutter** (u.a. mit Hape Kerkeling)
  - mit 16 Jahren folgt das Zweitinstrument E- Bass (Unterricht an der Musikschule)
  - 1987 Preisträgerin bei ‚Jugend Rockt‘, mit **Bass Drum Orchestra**
  - ab 1990 Geigerin der Popband **Luna Luna** (3 CD's, TV Auftritte, Deutschlandtourneen)
- intensivere Beschäftigung mit orientalischer Musik und ungeraden Rhythmen
  - seit 1991 Dozentin bei rocksie, Bandworkshops für Mädchenbands in Hamm, Dortmund, Recklinghausen, Selm, Oberhausen
  - Dozentin bei der Frauenmusikwoche
- 1992: mit **babajam band** ( türkischer Jazzrock) Preisträger Folkfestival Rudolstadt,
- Studium Musikpädagogik, Dortmund
- 1996 Kontaktstudiengang Populärmusik (Musikhochschule Hamburg)
  - seit 1995 Kompositionen zahlreicher Filmmusiken (u.a. für Käpt'n Blaubär, Hape Kerkeling etc.), Ausbau des eigenen Tonstudios (kammerton studio)
  - 1998 Arrangement und musikalische Leitung beim Musical ‚Ein Käfig voller Narren‘ (Theater Narrenschiff, Unna)
- ab 1998 Lehrauftrag ‚Improvisation auf der Geige‘ (Uni Dortmund),
- 2000 : Auslandsstipendiatin des Landes NRW (3 Monate Cuba)
- seit 2002 eigenes Projekt: violet quartet, Musik für 4 E- Geigen
- weiter Bandtätigkeiten (Auftritte, Aufnahmen) mit diversen Jazz, Salsa und Ethno Bands (Jazminas (Salsa), Hikary (Jazz), Transorient Orchestra ( Weltmusik Big Band) uvm.)
- 2008 Lehrtätigkeit an der Uni Bielefeld (Tonstudio)
- 2009 Komposition der Filmmusik zum Horst Schlämmer Kinofilm: ‚Isch kandidiere‘
- 2010 Komposition des neuen Titelsongs zu ‚shaun das schaf‘ (WDR), gesungen von *Culcha Candela*